

Scaletta Uffizi:

Argomento: Rapporto fra uomo e Natura

Gruppo:

Matteo Tozzi

Mario Calabria

Francesco Poccianti

Seneth Kulathunga

Maria Novella Corsi

1) Prima parte:

Luogo: (all'aperto) Giardino delle rose (piazzale)
(presentatore del tema)

Per molto tempo siamo stati chiusi nelle nostre abitazioni con una limitata possibilità al contatto con la natura, In confronto alla vita antecedente al covid adesso molte persone tendono a prendersi cura del rapporto fra esse e la natura che le circonda. Adesso abbiamo la possibilità di dedicare attenzione a cose a cui prima non davamo così tanta importanza, come una semplice passeggiata all'aria aperta; o comunque ad osservare la natura come mai avremmo fatto e come potremmo fare ora facendoci ispirare dal modo in cui l'uomo rappresenta la natura e il suo rapporto con essa. Emozioni che possiamo provare osservando una foto, un film o un'opera d'arte.

2 seconda parte

ambientazione: Piazzale degli Uffizi

video con inquadratura edificio uffizi e riferimenti ad opere d'arte

Scena 1 (narratore)

-Arrivo da passeggiata

Discorso di apertura:

“Sono ormai tanti mesi che siamo abituati a vivere una vita che prima non conosce-
vamo, raramente usciamo di casa, se non per una passeggiata...

Ma guardiamo il lato positivo, probabilmente tendiamo a dare più valore proprio a
queste passeggiate o a quello che potremmo fare se non ci fosse il covid, così ci
siamo chiesti: viviamo a Firenze e disponiamo di alcuni dei musei più belli al mon-
do.

Dove probabilmente fra tutte quelle opere d'arte ci sarà una storia simile alla no-
stra... In fondo quanti modi avevano per raccontare un periodo come il nostro nel
medioevo?

Perciò ci chiediamo, l'arte, potrebbe essere un modo per descrivere un periodo
come questo? scopriamolo!!

-Zoom su museo Uffizi (vista da esterno)

taglio

Scena 2

luogo: piazzale degli uffizi

-Intervista ai passanti (ragazzi)

domanda da rivolgere: perché visitare gli uffizi in un momento come questo?

-risposte con diversi punti di vista

-risposte vaghe

La gente è ancora in grado di apprezzare i valori dell'arte in un momento come
questo?

Scena 3

Illustrazioni generali di cosa si può trovare all'interno degli uffizi

-incitazione ad andare attraverso illustrazioni generali rapide di opere collegate an-
che al rapporto uomo natura

(per far capire che quelle opere erano un modo per esaltare la natura e che anche
in altri modi possiamo farlo oggi)